

## PUBLIKATIONSLISTE

Stand 9/2017

Das BMW-Hochhaus als Denkmal – Entstehungs- und Veränderungsprozesse, in: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.): *Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege*, Band 68/69, 2014/2105, München/Berlin 2017, S. 141–150

Restaurator kontra Künstlerrestaurator und Künstlerkonservator? Eine kurze Geschichte der Restaurierungswerkstätten des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, in: Pfeil, Mathias (Hrsg.): *Retrospektive und Perspektive, Methoden und Techniken in der Wandmalereirestauration*, München 2017 (= Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Band 17), S. 10–20

Schall und Rauch aus Bayern – industrieller, gewerblicher und technischer Denkmalbestand, in: *Schall und Rauch, Industriedenkmäler bewahren*, Petersberg 2017 (= Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 84), S.49–57

Ausgerechnet Beton – zur kalkulierten Oberflächenästhetik in der spätmodernen Architektur, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Band LXXI, 2017, Heft 2/3, S. 318–323

Sensible Giganten – vom Umgang mit Großbauten, in: *Denkmal-Bau-Kultur: Konservatoren und Architekten im Dialog*, Berlin 2017 (= ICOMOS, Hefte des deutschen Nationalkomitees LXIII), S. 80–73

Substanz oder Anmutung oder ganz anders – zur Instandsetzung von Fassaden der 1960er Jahre, in: *Der Bauberater* 2017, Heft 1, S. 5–12

Baukultur mit Etiketten. Die Architekturdiskussion um 1980 in Bayern, in: *Die Denkmalpflege* 2016, Heft 2, S. 130–145

Ungetrübtes Lokalkolorit – Zur Ausstellung „Blickpunkt Moderne: Architektur in Augsburg 1960–1980“ in: *Denkmalpflege Informationen* 163, 2016, S. 100–103

Bauen und Abreißen im Altmühltal, Nachlese zum Filmfeature des Bayerischen Rundfunks, in: *Denkmalpflege Informationen* 163, 2016, S. 96–100

Denkmalpflege zweidimensional. Zum Entstehungsprozess und zur zeitgenössischen Resonanz der Begleitausstellungen zum Europäischen Denkmalschutzjahr 1975, in: Falser, Michael / Lipp, Wilfried / ICOMOS Österreich (Hrsg.): *Eine Zukunft für unsere Vergangenheit. Zum 40. Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzjahres (1975–2015)*, Berlin 2015 (= ICOMOS MONUMENTA, Band III), S. 170–182

Beton kontra Öde und Trostlosigkeit. Die Evangelische Versöhnungskirche in Dachau und ihr Architekt Prof. Helmut Striffler, in: *Denkmalpflege Informationen* Nr. 161, 2015, S. 33–36

Nachwachsende Denkmäler oder The Times They Are A-Changin´. Nachkriegsarchitektur der 1960er und 70er Jahre, in: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.): *Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege*, Band 66/67, 2012/2013, München 2015, S. 151–160

Erfüllte Liebe zum Detail, Denkmalpflegerische Anmerkungen zur Architektur der 1960er und 1970er Jahre, in: Gisbertz, Olaf (Hrsg.): *Bauen für die Massenkultur*, Berlin 2015, S. 219–232

Denkmalpflege und Kirche, in: *Kultraum, Kulturraum, Kirchliche Denkmalpflege. Rückblick zur Ausstellungsreihe*, München 2014, S. 14–22

Denkmalpflege. Wiederaufbau bis Spätmoderne: Wertewandel, aktueller Stand, Tendenzen, Grundsatzfragen, in: Bayerische Architektenkammer (Hrsg.): *Konservieren, Interpretieren, Transformieren von Bauten der Jahre 1950 bis 1975*, München 2014, S. 14–15

Nachkriegsarchitektur in Bayern, in: Franz, Birgit / Vinken, Gerhard (Hrsg.): *Denkmale-Werte-Bewertung*, Holzminden 2014 (= Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V., Band 23), S. 129–139

Vanitas in Beton – Die Tomba Brion von Carlo Scarpa und die Vergänglichkeit, in: *Die Denkmalpflege* 2013, Heft 2, S. 125–133

Verhinderung des Fortschritts – Erfahrungen mit Vorurteilen gegen die Denkmalpflege(r), in: *aviso extra*, 40 Jahre Denkmalschutzgesetz, 2013, S. 224–229

Endliche Ressourcen: Energiewende und Denkmalpflege, in: Landeshauptstadt München (Hrsg.): *Denkmalschutz in München*, 2013, S. 86–87

Der Gasthaus zum Hirschen in Bad Windsheim, in: *aviso* 2013, Heft 4, S. 32–33

Substanz oder Feeling oder ganz anders – Zur Instandsetzung von Fassaden der 1960er Jahre, in: *Forum Stadt* 40, 2013, Heft 2, S. 193–199

Energetische Optimierung von Baudenkmalern und Best-Practice-Beispiele, in: *Denkmalpflege Informationen* 154, 2013, S. 93–95

„Zwischen Scheibe und Wabe – Verwaltungsbauten der Sechziger Jahre als Denkmale“ Anmerkungen zu einer lesenswerten Publikation, in: *Denkmalpflege Informationen* 154, 2013, S. 16–20

Respekt vor der Ressource – vom Umgang mit Nachkriegsarchitektur, in: Bund Heimat und Umwelt (Hrsg.): *Klötze und Plätze. Wege zu einem neuen Bewusstsein für Großbauten der 1960er und 1970er Jahre*, Bonn 2012, S. 75–84

Die Erotik der Fuge. Denkmalpflege für Bauten der 1960er und 1970er Jahre, in: *Bayerische Staatszeitung* vom 13.04.2012

Welche Erinnerungswerte? Zu Erhaltungskonzepten jüdischer Kulturdenkmäler, in: *Die Denkmalpflege* 2011, Heft 2, S. 111–120

Baudenkmal – eine nachwachsende Ressource? Zur Baukultur der Nachkriegszeit, in: *Denkmalpflege Informationen* 150, 2011, S. 47–51

125 Jahre Kurhaustheater in Augsburg-Göggingen, in: *Denkmalpflege Informationen* 150, 2011, S. 16–19

Der Gasthof Schramm in Rockenbrunn, in: *aviso* 2011, Heft 2, S. 36–37

Noch einmal: 10 Standpunkte zur energetischen Ertüchtigung von Baudenkmalern, in: *Die Denkmalpflege* 2011, Heft 1, S. 58–61

„Die Brücke“ von Cham berühmt und doch verloren, in: *Brücken in Bayern*, München 2011 (= Denkmalpflege Themen, 2), S. 92–93

Der Brückkanal in Schwarzenbruck, in: *Brücken in Bayern*, München 2011 (= Denkmalpflege Themen, 2), S. 78–79

Brückenkonstruktionen, in: *Brücken in Bayern*, München 2011 (= Denkmalpflege Themen, 2), S. 36–42

Energetische Nachbesserung am Beispiel einer barocken Klosteranlage, in: *Denkmalschutz und Klimaschutz – zwei Seiten derselben Medaille?*, Stuttgart 2011 (= Beiträge der Akademie für Natur- und Umweltschutz Baden-Württemberg, Band 51), S. 56–75

Das Waldlerhaus und die ländliche Baukultur als Aufgabe der praktischen Denkmalpflege in: *Das Waldlerhaus*, München 2010, aktualisierte 2. Auflage München 2017 (= Denkmalpflege Themen, 1), S. 57–63

Denkmalpflege und Energieeffizienz – eine nicht ausschließlich denkmalfachliche Betrachtung des Themas. Denkmalpflege und energetische Ertüchtigung, in: *Denkmalpflege Informationen* 146, 2010, S. 6–10

Denkmalpflege und Energieeffizienz – eine nicht ausschließlich denkmalfachliche Betrachtung des Themas. Denkmalpflege und Solarenergie, in: *Denkmalpflege Informationen* 145, 2010, S. 7–11

Erinnerungen eines Denkmalpflegers (an Robert Pfaud), in: Pfaud, Robert: *Ein engagierter Streiter für Baukultur*, Augsburg 2007, S. 30–31; auch in: *Denkmalpflege Informationen* 138, 2007, S. 63–64

Tempora mutantur, nos et mutamur in illiS. Matthias Ueblacker geht in den Ruhestand, in: *Denkmalpflege Informationen* 138, 2007, S. 59–61

Rezension: Scherer, Benedikt: *Schloss Reichmannsdorf und seine Gärten* (Bamberg 1997), in: *Heimat Bamberger Land* 2, 2000, Heft 12, S. 62–63

Zusammen mit Georg Simnacher: *... der feenhaftes Musentempel. Das Kurhaus in Augsburg-Göggingen*, Augsburg 1999

Das Nördlinger Bürgerhaus – Versuch einer Systematik, in: ebd. S. LXXXVII–CXXIV

Stadt Nördlingen (mit Georg Paula und Catharina Kociumaka), München 1998 (= Denkmäler in Bayern, Band VII.90/2; Denkmaltopographie BRD)

Architectura recreationis – zur freskalen Ausstattung zweier unbekannter barocker Gartensäle in Augsburg, in: Böning-Weis, Susanne / Hemmeter, Karlheinz (Hrsg.): *Monumental*. Festschrift für Michael Petzet zum 65. Geburtstag, München 1998 (= Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Band 100), S. 227–247

Zur kunsthistorischen Bedeutung des Merkur-Brunnens, in: *Der Augsburger Merkurbrunnen von Adrian de Vries* 1999, Augsburg (Hochbauamt) 1997, S. 4–6

Zur Restaurierung der Wandmalerei-Fragmente, in: Kießling, Hermann: *Der Goldene Saal und die Fürstenzimmer im Augsburger Rathaus*, München 1997, S. 349–360

Die Restaurierungsgeschichte des Leitheimer Schloßes, in: Schiedermaier, Werner (Hrsg.): *850 Jahre Leitheim*, Kaisheim 1997, S. 108–118

Pfarrhäuser in Schwaben – Anmerkungen zu einer Bauaufgabe, in: *Das alte Pfarrhaus und die beiden Dorfplätze in Huisheim* (Festschrift), Huisheim 1997, S. 21–25

Die kunst- und baugeschichtliche Bedeutung der Synagoge in Hainsfarth, in: *Die ehemalige Synagoge in Hainsfarth* (Gedenkschrift), Nördlingen 1996, S. 19–27

Das Kurhaustheater in Augsburg-Göggingen, in: *Vergangenheit für die Zukunft entdeckt: Das Kurhaus in Augsburg-Göggingen*. Festschrift zur Wiedereröffnung 1996, Augsburg 1996, S. 10–35

Verschiedene Beiträge, in: *Vergangenheit hat Zukunft – 20 Jahre Denkmalpflege in Bayerisch-Schwaben*, Augsburg 1994, S. 44ff., 50ff., 65f., 79f., 86f., 92ff., 101f., 117ff., 121f., 125f., 129f., 151ff.

Spurensicherung: Die älteren Bauernhäuser des Landkreises Aichach-Friedberg, in: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.): *Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege*, Band 43, 1989, München 1994, S. 126–133.

Dorfsynagogen im neomaurenischen Stil am Beispiel von Binswangen (Lkr.Dillingen) und Hainsfarth (Lkr.Donau-Ries), in: Petzet, Michael (Hrsg.): *Denkmäler jüdischer Kultur in Bayern*, (= Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Band 43), München 1994, S. 91–101

Die baugeschichtliche Bedeutung der Synagogen in Schwaben, in: Fassl, Peter (Hrsg.): *Geschichte und Kultur der Juden in Schwaben* (= Irseer Schriften, Band 2), Sigmaringen 1994, S. 63–71

Das Augsburger Bürgerhaus – Anmerkungen zu einer Bauaufgabe, in: Hagen, Bernt von u. a.: *Stadt Augsburg* (= Denkmäler in Bayern, Band VII.83), München 1994, S. XXXIII–XLIII

Das Anwesen Pfarrgasse 3 in Nördlingen, in: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.): *Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege*, Band 42, 1988, Berlin/München 1993, S. 43–50.

Instandsetzungskonzept des historischen Ortskernes, in: Barsig, Walter (Hrsg.): *Gosheim 793–1993*, Huisheim 1993, S. 257–267.

Zur Restaurierungsgeschichte der Pfarrkirche St.Vitus in Huisheim, in: Kath. Pfarramt Huisheim, Lkr. Donau-Ries (Hrsg.): *Festschrift anlässlich der Innenrenovierung der Pfarrkirche St.Vitus in Huisheim*, Huisheim 1993, S. 16–24

Sehgewohnheiten – Anmerkungen zu Fassadenbefunden, in: Glaser, Silvia (Hrsg.): *Musis et litteris*. Festschrift für Bernhard Rupprecht, München 1993, S. 457–470

*Die deutsche Palladio-Ausgabe des G. A. Böckler und die Bauaufgabe Landwohnung*, Einführung zu: Die Baumeisterin Pallas oder der in Teutschland erstandene Palladius, Faksimile-Neudruck der Ausgabe Nürnberg 1698, Nördlingen 1991, S. 5–18

Baudenkmäler, Kunstdenkmäler und Ortsbild, in:  *Stadtbuch Friedberg* (Bayern), Band 2, Friedberg 1991, S. 475–494, 505ff., 521–582, 587–613

Die mittelalterliche Heilig-Grab-Kapelle und das ehem. reichsstädtische Kaufhaus des Elias Holl in Augsburg, in: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.): *Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege*, Band 41, 1987, München 1991, S. 52–62

Die baugeschichtliche Bedeutung der Synagoge in Hainsfarth, in: *Rieser Kulturtage*, Band VIII, 1990, Nördlingen 1991, S. 349–355

Ein Bauernhaus aus der Zeit um 1560 in Gundertshausen, in: *Altbayern in Schwaben*, Band 1988–1990, Friedberg 1990, S. 9–18

Jüdisches Kulturerbe und Denkmalpflege, in: Grimm, Claus (Hrsg.): *Geschichte und Kultur der Juden in Bayern*, München 1988, (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nr. 17/88), S. 549–558

Zur Baugeschichte des Friedberger Schlosses, in: *100 Jahre Heimatmuseum in Schloß Friedberg/Bayern*, Friedberg 1986, S. 59–73

Die Dachwerkstrukturen des Elias Holl, in: *Elias Holl und das Augsburger Rathaus* (Ausstellungskatalog), Regensburg 1985, S. 67–72

Rezension: Bernd Roeck: Elias Holl – Architekt einer europäischen. Stadt (Regensburg 1985), in: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 43, 1985, Heft 2, S. 168–171

Die deutsche Palladio-Ausgabe, in: *Das Münster* 1985, Heft 3, S. 227–229

*Augsburg und Bayerisch Schwaben*, Hamburg 1984, (= HB-Kunstführer), S. 6–45, 82–87

Rezension: Architekt und Ingenieur (Ausstellung Wolfenbüttel 1984), in: *Kunstchronik* 37, 1984, Heft 11, S. 482–490

Rezension: Andrea Palladio. Die vier Bücher zur Architektur (Übersetzung von A. Beyer und U. Schütte, Zürich/München 1983), in: *Kritische Berichte* 12, 1984, Heft 2, S. 80–83

*Die deutsche Palladio-Ausgabe des Georg Andreas Böckler, Nürnberg 1698. Ein Beitrag zur Architekturtheorie des 17. Jahrhunderts*, Ansbach 1983 (= Mittelfränkische Studien, Band 3; zugl Dissertation Erlangen)